Dès son plus jeune âge, Emeline Burnotte est attirée par le chant choral et intègre différents projets. Parallèlement, elle étudie le violoncelle et le chant à l’Académie d’Arlon.

A 20 ans, elle commence à diriger différents chœurs amateurs, dont La Girolline de Lodelinsart, Kärlek de Tamines et Chœur en Portée d’Arlon.

Après des études en biochimie, sa passion pour la musique et le chant choral la rattrape et elle décide d’en faire son métier.

Elle est admise à l’Institut de Musique et de Pédagogie (IMEP) de Namur en 2015, où elle est formée pour devenir professeur de formation musicale dans la classe de Michel Jaspar et Annick Fraiture.
Elle termine son cursus en juin 2018 pour commencer en septembre un master en direction de chœur au Conservatoire Royal de Bruxelles dans la classe de Charles Michiels.

Emeline Burnotte a suivi différents stages et cours de direction auprès de chefs tels que Brady Allred (USA), Reynald Sac, Catherine Debu, Fabien Volery (Suisse), Michel Jaspar, Yves Wyuts, Brice Baillon (France), Bruno Berthelat (France) et Jean-Pierre Guidon (Québec).

A partir de 2015, elle dirige la chorale Imagine de Mettet.

Depuis 2017, elle est parrainée par Reynald Sac au sein de la chorale de jeunes de Namur La Kyrielle.

Dès septembre 2018, elle assure la succession de Stefano Poletto pour la direction des Baladins de Fleurus et dirige un groupe de la chorale pour enfants Les Clac’sons de Namur.

En plus de ses activités de chef de chœur, elle est actuellement professeur de formation musicale à l’Académie de Ciney.

Par ailleurs, elle a donné des cours d’éveil musical au sein de l’ASBL La Ronde des Musiciens de Namur. En association avec l’Ecole de Danse du Condroz, elle dispense également des stages mêlant chant et danse.

Depuis 2016, Emeline Burnotte est membre de la Branche Jeunes d’ACJ et chef de pupitre lors du week-end chantant que la Branche organise chaque année.
Elle est responsable de cette branche depuis 2017 et dirigera le week-end aux côtés de Reynald Sac en 2019.